



Приватизация Дня Победы. Жизнь в резервации.

Евгений Чекалов

Последнее время, когда приходится писать об этом важном событии в жизни страны, то автор всегда испытывает затруднение с тем, что не получается статьи в оптимистических тонах.

И скажите, какой можно испытывать оптимизм, если нет ответа на главный вопрос: 'Ради чего были наши жертвы, ради чего ты жил?'
- Капитализм теперь важно шествует по России!

Все послевоенные годы страна жила, как будто находилась в обороне, на самом деле так оно и было.

И опасность пришла в страну со стороны, с которой её никто не ждал.

Рыночная экономика оказалась тем Троянским конём, с помощью которого была завоёвана огромная страна.

К моменту начала, так называемых реформ, в СССР стал стареть научно-технический и производственный потенциал страны и это естественное состояние.

‘Наши’ же реформаторы объявляют нашу систему нежизнеспособной и вместо того, чтоб обновлять этот потенциал, новое поколение политиков затевает смену общественно-экономического и политического строя страны, с чем население страны не было согласно. Сделано это было обманным путём.

Таким образом, объединились две не совместимые вещи.

Правда, об обновлении потенциала страны многие годы и не шло даже и речи и понятно почему. – Не те были принципы!

Кто так может поступать со своей страной и народом?

Только враг, который воспользовался временными слабостями страны и тем, что после той войны не вернулись домой лучшие сыны Отечества.

Теперь торжества, связанные с Днём Победы, приобрели немыслимые размеры.

Проживши жизнь и оборачиваясь назад, видишь, что основания для оптимизма нашего поколения, Поколения Детей Войны, совсем нет.

Отправили нас доживать последние годы в резервацию!

Теперь День Победы для автора является самым траурным событием.

То, что ты любил в жизни, к чему был привязан, всё это разрушено до основания.

• Разрушение лежит в основе всех 'наших преобразований'.

Путь, начинающийся с разрушения - это бесперспективный путь. Так поступать могут только оккупанты, в роли которых теперь выступает молодое поколение, ничего не испытавшее в своей жизни!

Теперь их мы видим на разнообразных шоу, куда они теперь ходят как на работу.

Видимо, предстоящие выборы их толкают к этому. Надо же себя показать народу!

Из всех торжеств, посвящённых Дню Победы, особенно запомнилось мне на всю жизнь одно.

Тогда весь день по какому-то каналу показывали фильм 'Диверсанты'.

Включил автор телевизор, когда наших разведчиков послали обнаружить на юге страны группу фашистов, засланную к нам в тыл.

Особенно запомнился один эпизод из этого фильма.

Показывали фашистского офицера, который агитировал население вступить в их ополчение, чтоб бороться против нашей Армии.

Показательны были фашистские лозунги.

Во время рекламы автор переключился на другой канал, где уже кто-то из 'наших' ораторов выступал тоже со своими лозунгами.

- *Как оказалось, что у тех и других были одинаковые лозунги.*

Автор был просто потрясён!

То, что не удалось сделать фашистам во время войны, сделали 'наши доблестные младореформаторы-рыночники' в мирное время!

И это есть строго охраняемая государственная тайна, которую выдало нам наше доблестное телевидение несколько лет назад во время празднования очередного Дня Победы.

Теперь уже никто не вспоминает о том, что во время Великой Отечественной войны русский народ боролся не только с фашизмом, но и с капитализмом!

Вспоминаю теперь часто свой первый рабочий коллектив Артель 'Пролетарское искусство', где работал, начиная с 1958 года.

Немного из истории коллектива:

"В 1931 в Мстере была образована артель миниатюрной живописи 'Пролетарское искусство'. Уже к сер. 1930-х гг. искусство Мстеры получило высокую оценку за рубежом. На всемирных выставках в Милане (1935), Париже (1937) и Нью-Йорке (1939) мстерские миниатюристы были удостоены дипломов, золотых и серебряных медалей."

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/37653/мстёрская>

Здесь надо заметить, что Артель создали сами художники, хозяином Артели был сам коллектив. Для управления Артелью выбиралось правление.

Председатель артели и главный бухгалтер нанимались со стороны, и они автоматически становились членами Артели.

При мне сменилось 2 председателя, это были великолепные руководители.

Ни о какой коррупции мы тогда не могли даже и подумать. ***Деятельность должностных лиц Артели всегда была на виду всего коллектива.***

Как в Артели, так и в бригаде, в которую пришёл автор работать, было много участников Великой Отечественной войны. Это были первые наши наставники. Им было, что защищать на войне!

После на предприятии у многих работать стали дети и внуки!

Автор давно уже приобрёл другую профессию, но связи со своим первым трудовым коллективом никогда не прерывал, перестроечные годы уже встретил в пожилом возрасте.

Страну в 1992 году, захватили ненасытные Чубайсы!

Теперь новая власть заиклилась на малом и среднем бизнесе, рабочего же человека превратили в бесправного наёмного работник, лишив его всего в своей стране.

Моя первая профессия, в какой уже раз, помогала мне преодолевать разные жизненные препятствия.

Но продолжалось это недолго, пока старость не подкосила наши силы.

Не повезло нашему поколению, война и перестройка для одного человека это уже много.

Война пала на детские годы, а перестройка на пожилой возраст, когда в новой жизни ты со своими знаниями и умениями оказался уже никому не нужен.

Ну а где же автор встретил День Победы 9 Мая 1945 года?

Семья в то время жила в доме, где располагалась колхозная контора. Это был третий дом, в котором мы жили в данной деревне. Об окончании войны мы узнали из сообщения колхозного радиоприёмника с огромными квадратными батареями, который стоял в конторе.

В Марте 1945 года автору исполнилось 5 лет.

Отлично помню тот день, родители были на работе.

Отец на войне не был, работал бухгалтером в колхозе, у него была парализована одна рука и нога. Инвалидность он получил в 1939 году при прохождении воинской службы. На войну его не брали, но инвалидность с него сняли.

Был он специалистом ткацкого производства, когда сослуживцы уходили на войну, их обязанности возлагали на отца. И однажды его больной организм не выдержал, и стал он инвалидом Труда с копеечной пенсией.

И они с матерью принимают решение ехать жить к родственникам матери в деревню. Так он стал деревенским жителем.

В деревне во время войны продовольственных карточек не было, нам же картошки еле хватало на посадку. Отец проращивал картошку и для посадки вырезал глазки.

Как только окончилась война, через нашу деревню не одни сутки непрерывными отрядами выходили войска из окрестных лесов. Эти войска и кормили все окрестные колхозы.

Помню, в этот день я собирался сходить к дружку, который жил в доме напротив, на другом порядке улицы.

Улицу перейти было не возможно, техника и отряды шли непрерывной чередой.

Я всю эту картину наблюдал между приступков, сидя под крыльцом. От голода живот приставал к спине.

Выбрав как-то окно между рядами солдат и техники, я отважился перебежать улицу. Молодые же солдаты криками и гиками сопровождали мой бег, от чего я только сильнее сверкал своими голыми пятками.

Зимой наша семья покинула эту деревню, распродав с себя всю одежду, родители в соседней деревне купили дом.

Дальнейшая история пятилетнего ребёнка теперь уже никому не интересна, были истории и покруче, как сейчас говорят, всё это ностальгия по нашей молодости.

Сейчас уже другие герои, которым судьба несчастного мальчика совсем не интересна. Советский период жизни теперь уже аккуратно зачищается.

Достаточно того, что в истории страны оставлено такое важное событие как День Победы. Ветераны Великой Отечественной войны не забыты.

А что до людей, которые после войны восстанавливали разрушенное *народное хозяйство*, так они же строили совсем другое государство, которое в настоящий момент показало себя не жизнеспособным и подлежало демонтажированию и прихватизации.

“Нашу победу так же давно приватизировали, а торжества больше напоминают тусовки. - Победа отмечается почти ежедневно, и встаёт законный вопрос. - Чья победа, и кого над кем? Такая помпезность стала присуща всем современным торжествам”

Ода о неудобном поколении.

http://samlib.ru/c/chekalow_ewgenij_wasilxewich/oda.shtml

С Днём капиталистического труда, дорогие читатели!

Жертва невидимого фронта